

Adam Mickiewicz

Najwybitniejszy - obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego polski twórca romantyczny, poeta, wizjoner, publicysta, działacz polityczny.



- Urodził się 24 grudnia 1798 r., zmarł 26 listopada 1855 r. Do jego najważniejszych dzieł należą zbiory poezji "**Ballady i romanse**", "**Sonety Krymskie**", poemat "**Konrad Wallenrod**", dramat "**Dziady**" i epopeja narodowa "**Pan Tadeusz**".

Lata młodości

- Mickiewicz urodził się w Nowogródku na Litwie i zawsze Litwę uważał za swoją ojczyznę. Studiował w Uniwersytecie Wileńskim, potem uczył w szkole powiatowej w Kownie. Był jednym z założycieli i aktywnym działaczem tajnego patriotycznego Towarzystwa Filomatów, za co został aresztowany wraz z grupą przyjaciół i uwięziony w klasztorze bazylianów w Wilnie (1823-1824). Lata 1824-1829 spędził w centralnej Rosji, w Odessie, Moskwie i Petersburgu, gdzie wszedł w środowisko elity postępowej inteligencji rosyjskiej. W 1829 r. wyjechał w podróż po Europie. Zwiedzał Niemcy, Szwajcarię i Włochy, w Berlinie słuchał wykładów Hegla. Nawiązał liczne kontakty w międzynarodowym środowisku artystycznym. Po wybuchu powstania listopadowego w 1830 r. bezskutecznie usiłował wrócić do kraju. Od 1832 r. mieszkał w Paryżu, z przerwą na pobyt w Lozannie (1839), gdzie wykładał literaturę łacińską, oraz w Rzymie (1848), gdzie próbował uzyskać poparcie papieża Piusa IX dla ruchów wolnościowych tzw. Wiosny Ludów.

Okres paryski

- Życie poety w Paryżu było trudne. Brakowało mu stałych źródeł dochodów. Środowisko emigracyjne rozsadzały spory polityczne. Przez pewien czas Mickiewicz uczestniczył w życiu publicznym, współpracował m.in. z Towarzystwem Literackim i Towarzystwem Narodowym Polskim. W 1833 r. był redaktorem i publicystą "Pielgrzyma Polskiego". Przyjaźnił się m.in. z ks. Hughes'em de Lamennais, Charles'em de Montalembertem, George Sand. W 1834 r. ożenił się z Celiną Szymanowską, z którą miał sześcioro dzieci. Mickiewicz odsunął się od działalności publicznej aż do roku 1840, kiedy to objął nowo powstałą katedrę literatur słowiańskich w Collège de France. Wraz z Jules'em Micheletem i Edgarem Quinetem stanowili w Collège opozycję demokratyczną wobec monarchii lipcowej. W 1841 poeta związał się z kołem Towiańskiego, przywódcy sekty głoszącej nowe objawienie i odrodzenie życia duchowego (takich religijnych sekt było wówczas we Francji kilkadziesiąt). Propaganda towianizmu, a jeszcze bardziej - radykalne poglądy polityczne i społeczne były przyczyną zawieszenia go w funkcji profesora.

Legion Polski i śmierć w Stambule



- Podczas pobytu w Rzymie w 1848 r. Mickiewicz utworzył Legion Polski na służbie walczącej Lombardii. Jego cele i program wyłożył w tekście "**Skład zasad**". Potem wraz z grupą Francuzów i emigrantów założył pismo "La Tribune des Peuples" o radykalnym programie społecznym. Wskutek interwencji ambasady rosyjskiej pismo zostało zawieszona, a Mickiewicz - po zamachu stanu w 1851 r. - poddany nadzorowi policyjnemu. Ostatnią akcją patriotyczną poety była próba sformowania Legionów Polskich do walki z Rosją po przystąpieniu Francji do wojny krymskiej. W tym celu przybył do Stambułu we wrześniu 1855 r., gdzie niespodziewanie zmarł. Został pochowany we Francji na polskim cmentarzu w Montmorency. W 1900 r. trumnę uroczyście przeniesiono do sarkofagu w katedrze wawelskiej.

Podróże Adama Mickiewicza



Wiersze Filomackie

- *Zima miejska*
[Hej, radością oczy błysną...]
Pieśń filaretów
Oda do młodości + analiza i interpretacja
IMPROWIZACJA Z POWODU WYSYŁANIA
FILARETOW...
Do Joachima Lelewela
DO ZANA

Ballady i Romanse

- **PIERWIOSNEK**
ROMANTYCZNOŚĆ
ŚWITEŻ + analiza i interpretacja
ŚWITEZIANKA
RYBKA
POWRÓT TATY
KURHANEK MARYLI
DO PRZYJACIÓŁ
TO LUBIĘ
RĘKAWICZKA
PANI TWARDOWSKA
LILIJE

Okres Rosyjski

- **PCHŁA I RABIN**
PRZYJACIELE
NIEPEWNOŚĆ

Sonety Krymskie

- **STEPY AKERMAŃSKIE**
CISZA MORSKA
ŻEGLUGA
BURZA
WIDOK GÓR ZE STEPÓW KOZŁOWA
BAKCZYSARAJ
BAKCZYSARAJ W NOCY
GRÓB POTOCKIEJ
MOGIŁY HAREMU
BAJDARY
CZATYRDAH
PIELGRZYM
DROGA NAD PRZEPAŚCIA W CZUFUT-KALE
RUINY ZAMKU W BAŁAKŁAWIE
AJUDAH + interpretacja
AŁUSZTA W DZIEN
AŁUSZTA W NOCY
RUINY ZAMKU W BAŁAKAWIE

Okres Krymski

- **SONET**
UGOLINO
PRZYPOMNIENIE
CZATY
TRZECH BUDRYSÓW
SZANFARY
FARYS

Okres rzymsko - drezdeński

- **DO MATKI POLKI**
ROZMOWA WIECZORNA
ROZUM I WIARA
ŚNIŁA SIĘ ZIMA
UCIECZKA
REDUTA ORDONA
ŚMIERĆ PUŁKOWNIKA
NOCLEG

Okres parysko - lozański

- **CHŁOP I ŻMIJA**
LIS I KOZIOŁ
KRÓL CHORY I LISY
TRÓJKA KONI
TCHÓRZ NA WYBORACH
ŻABY I ICH KRÓLE
OSIEŁ I PIES
KOZA, KÓZKA I WILK
GOLONO, STRZYŻONO
ŻONA UPARTA
PIES I WILK

Liryki Iozzańskie

- **BRÓŃ MNIE PRZED SOBĄ SAMYM
PYTASZ ZA CO BÓG TROCHĄ SŁAWY MNIE OZDOBIŁ?
GĘBY ZA LUD KRZYCZĄCE...
WIDZENIE
ŻAL ROZRZUTNIKA
SNUĆ MIŁOŚĆ...
GDY TU MÓJ TRUP...
NAD WODĄ WIELKĄ I CZYSTĄ
ACH, JUŻ I W RODZICIELSKIM DOMU...
UCIEC Z DUSZĄ NA LISTEK...
DO B... Z...
POLAŁY SIĘ ŁZY...**

Pan Tadeusz

- **KSIĘGA PIERWSZA - GOSPODARSTWO**
- KSIĘGA DRUGA - ZAMEK**
- KSIĘGA TRZECIA - UMIZGI**
- KSIĘGA CZWARTA - DYPLOMATYKA I ŁOWY**
- KSIĘGA PIĄTA - KŁÓTNIA**
- KSIĘGA SZÓSTA: ZAŚCIANEK**
- KSIĘGA SIÓDMA - RADA**
- KSIĘGA ÓSMA - ZAJAZD**
- KSIĘGA DZIEWIĄTA - BITWA**
- KSIĘGA DZIESIĄTA - EMIGRACJA. JACEK**
- KSIĘGA JEDENASTA - ROK 1812**
- KSIĘGA DWUNASTA - KOCHAJMY SIĘ**

KSIĘGI NARODU POLSKIEGO I PIELGRZYMSTWA POLSKIEGO

- **OD POCZĄTKU ŚWIATA AŻ DO UMĘCZENIA
NARODU POLSKIEGO
KSIĘGI PIELGRZYMSTWA POLSKIEGO
MODLITWA PIELGRZYMA
LITANIA PIELGRZYMSKA**

Dziady

- **DZIADY - Upiór - Poema**
DZIADY - PRZEDMOWA
DZIADY - cz. II
DZIADY - cz. IV
DZIADY - WIDOWISKO
DZIADY - cz. I
DZIADY - cz. III - PRZEDMOWA
DZIADY cz. III - PROLOG
DZIADY cz. III - SCENA I
DZIADY cz. III - SCENA II - IMPROWIZACJA (WIELKA IMPROWIZACJA)
DZIADY cz. III - SCENA III
DZIADY cz. III - SCENA IV
DZIADY cz. III - SCENA V (WIDZENIE KSIĘDZA PIOTRA)
DZIADY cz. III - SCENA VI
DZIADY cz. III - SCENA VII - SALON WARSZAWSKI
DZIADY cz. III - SCENA VIII - PAN SENATOR
DZIADY cz. III - SCENA IX - NOC DZIADÓW
DZIADY cz. III - USTĘP - DROGA DO ROSJI
DZIADY cz. III - USTĘP - PRZEDMIĘSCIA STOLICY
DZIADY cz. III - USTĘP - PETERSBURG
DZIADY cz. III - USTĘP - POMNIK PIOTRA WIELKIEGO
DZIADY cz. III - USTĘP - PRZEGLĄD WOJSKA
DZIADY cz. III - USTĘP - OLESZKIEWICZ
DZIADY cz. III - USTĘP - DO PRZYJACIÓŁ MOSKALI
DZIADY cz. III - USTĘP - OBJAŚNIENIA [POETY]

Konrad Wallenrod



Konrad Wallenrod - Przedmowa

Konrad Wallenrod - treść

Dziękuję za Uwagę 😊

- Twórcy
- Sebastian Paćkowski
- Damian Gaiński